

Willenfelt, Johanna (2016) Writing the pain of others: a stroll with disturbances: rethinking ethical agency by the way of practice-based research. In: NAFAE Conference: "Research Practice Practice Research", 15-16 July 2016, Lancaster, UK. (Unpublished)

Downloaded from: <http://insight.cumbria.ac.uk/2858/>

Usage of any items from the University of Cumbria's institutional repository 'Insight' must conform to the following fair usage guidelines.

Any item and its associated metadata held in the University of Cumbria's institutional repository Insight (unless stated otherwise on the metadata record) may be copied, displayed or performed, and stored in line with the JISC fair dealing guidelines (available [here](#)) for educational and not-for-profit activities

provided that

- the authors, title and full bibliographic details of the item are cited clearly when any part of the work is referred to verbally or in the written form
- a hyperlink/URL to the original Insight record of that item is included in any citations of the work
- the content is not changed in any way
- all files required for usage of the item are kept together with the main item file.

You may not

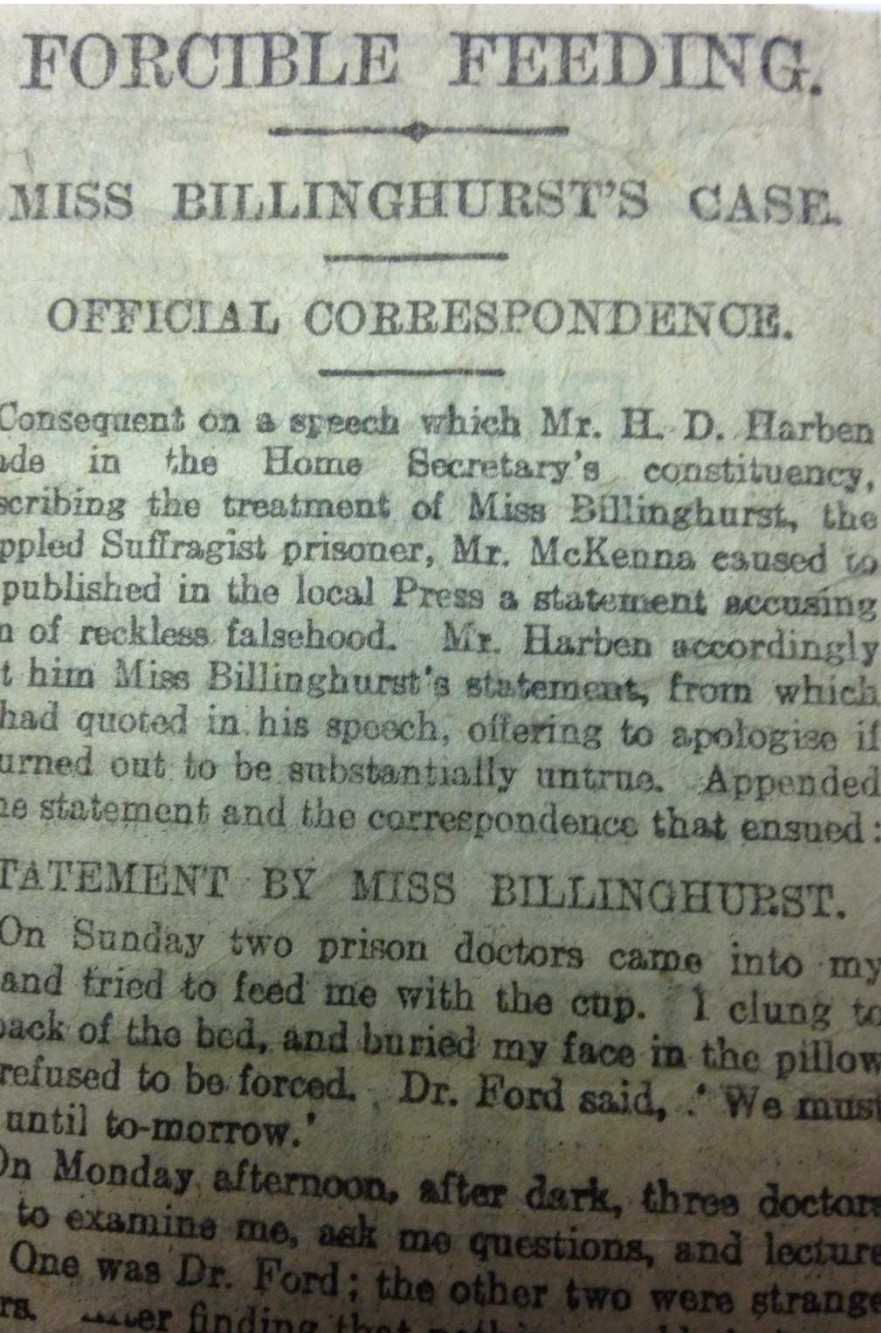
- sell any part of an item
- refer to any part of an item without citation
- amend any item or contextualise it in a way that will impugn the creator's reputation
- remove or alter the copyright statement on an item.

The full policy can be found [here](#).

Alternatively contact the University of Cumbria Repository Editor by emailing insight@cumbria.ac.uk.

~~V~~X~~D~~P~~I~~L~~L~~C° QZB IY¹PC D5 / LTB6LRT CQFF ! T¹T² UIR TGLTITC¹U¹ IX¹DP ! TTU





0Dp iXIXFda C=UB Dp tIX IFLF=IXt LQUFLPto QJ X LQ
Ct TML=QI zoQDpIXG=QW=dLWso Q L=XdDp IbtPL
QPLI IbtPL=ixf QDp o Qit LpPtt II P a LFLQIT IXto
材6513 5

Wt dTUt oQf J If o QIIXLdIXE t Dp iXt Jt IFLIXIX Dp
Qit oQdIXLQI t I I I XbIXI/ IXE t Dp QW tQWLPdIXSEd
材6516 5! dDQWLI Lf t dIXJtt J=IXDp ° IXIT Iq[G PL t=
X[{9 5

Smärta som livets oändliga möjlighetsbetingelse.

Konstnären Johanna Willenfelt har i flera verk arbetat med smärtans möjligheter. För henne är smärta en etisk, praktisk, något som snabbt förflyktas och som aldrig kan beskrivas på ett fullständigt sätt ur ett enda perspektiv. Just nu arbetar hon med Rosa May Billinghursts arkiv på *The Women's Library* i *UCL* i London. Och med utgångspunkt i detta arbete försöker hon i denna monografi för *Palestine* belysa ett element av lidande som hon kallar »smärta utan smärta» och som hon menar kan förstås som ett »rent liv» som alltid redan föregripes vad hon kallar »varandes». Det rena livet förskjuter här på ett essentiellt vis efter det att det enskilda livet har avstannat.

RE:

Redan i ett tidigt skede av strejken insåg jag att jag var en av dem som olyckligtvis kunde hållas vid liv i månader under välgumningens regim. Jag var fast besluten om att inte låta detta ske och försökte därför lista ut sätt på vilka jag kunde undergräva alla antagelser att ge mig niring. Då jag anlände till Holloway på torsdagen vägrade jag framgångsrikt att äta middag. Morgonen därpå lyckades min kamrat göra mig kvitt frukosten. Nästa måltid gick det sämre. Hon som kom in och uttala på min ordras talrik frågade om jag hungerstrejkade. Jag erkände.

Därefter följde fyra dagars fasta, illamående, huvudvärk och smärta. Sista natten svimade jag av och blev liggande. Jag drack så lite vatten som möjligt. Munnen blev som ett sandpapper. På måndag eftermiddag öppnades dörren. Det var läkarna. De ställde sig runt min säng och frågade ut mig. Förstaste om hur förkastligt mitt beteende var och påpekade att mitt absunda uppträdande behöv bidd till att undergräva den kamp jag och mina medstrejkrar förde.

Läkaren försökte göra mig rädd och uppord genom att teckna en detaljerad bild av hur min mors hjärta skulle krossas om jag blev hemskadad med min blåa i spiltor eller, ännu värre, som ett lik. Jag svarade då att jag var säker på att min mor hellre önskade att jag återvände som lik, än att se mig misströta i min sak, uträdd på allt mod. De insåg till sist att mitt beslut inte kunde påverkas. De gjorde då förverk att välgumna mig med slagen genom näsan. Därefter lämnade de mig ensam i ängest och vända. Efter en timma återkom de.

5 BIOD

Ett sekel har just passerat sedan den brittiska suffragetterens aktivitet nådde sin kulmen innan första världskrigets abruptt fragmenterade rivelsen. I Sverberättens var 2017 fullt av jubilerande återblickar och utställningar om suffragetterna. De utgjorde en aktivistisk, militant gren av en stor rörelse som kämpade för rösträtt, men deras militärisma omfatta de skadede grebe av egendom och ting snarare än våld riktat mot människor. Själva användes för att protestera mot de långa straff som medlemmarna tilldömdes för dessa till synes harmlösa brott.

I arkivet möter jag May, en suffragett som dömdes till åtta månaders fängelse för att ha förtört brev till och från omgivningarna till suffragetterna kontor i sydlösa London. May är partiellt förlamad i sviterna av barndomspolio och numera rullstolsburen. Under rättegången avrättade domaren henne frikt att liksom sina medstrejkrar tillgripa hungerstrejk, eftersom denna handling inte bara skulle medföra stort lidande för henne själv utan även för dem på vilka det ankom att tillåta henne den smärta och tortyr som välgumning med nödvändighet måste vara behäftad. May svarade honom då, oförskräckt: »Jag gör upp för mot alla fängelsestraff av alla grader. Regeringen borde sätas i fängelse, inte jag».

När May senare anlände till fängelset, upptog hon som många andra suffragetter hungerstrejk som motståndsmetod. Det vanliga var att anamma en stoisk-kombinerad-religiös attityd till hungerstrejken som politisk praktik. Denna inställning karaktäriseras av en aktiv relation till smärta, som blev ett redskap för konstruktion av subjektivitet snarare än ett tillstånd som genomläts passivt, något som drabbat oss utfärd eller på ett oförställt sätt. Den stoisk-religiösa metoden tar sig således uttryck i en sorts själslig distans till det egna fysiska lidandet, samtidigt som det finns en betoning på kroppens som sköte. Smärta för här med sig en intensifiering av upplevelsen av att vara en kropp, varför det går att tala om denna kropp som hyper-materiell. Kroppen blir det som bär smärtan och som ytterst förlämnar människans identitet genom att konstruera henne som subjekt. Att alludera på de kristna martyrens sätt att lida och låta sin smärta bli beaktande för en vis tillbelsbeskrivelse blev för de hungerstrejkande suffragetterna en symbolisk seger över den statens makten och den modern politik som befördade den kvinnliga befolkningen. Suffragetternas indignation över att kvinnor tvångsvis maktas krivas och betala skatt, trots att deras röster i realiteten inte »räknades», försvärte kampens och installationen till självsvalten som identitetskapande process.

Enkelt som ontologi är den spinozistiska läran om existensen betecknade inom en värld, om kroppens förmåga att affektera och affekteras. Vad som är »etikett» och »challburt» för en kropp, vilken som helst, en enskild människa eller en hel ekologisk hänger hos Spinoza samman med vad en kropp förmår att göra. »Mot det etiska livet, som på intet vis kan vara en domande praktik, ställs hos människan ett liv avhängigt moralprinciper som ytterst förkastar existensen av en gud eller någon form av transcendent närvaro.

Till skillnad från majoriteten av sina fängslade medstrejkrar May inte intresserad av självsvalten lidande som subjektiveringsteknik. Att nalka sig martyrens smärta i kroppen i en strävan efter myndigande kan förvisso förstås som en vilja att frambringa det mänskliga begrippet som bekräftat snarare än själv-negation. I en sådan begränsad ontologi bejakas de affekter och intentioner som alltid organiserar en kropp. Att närma sig martyrens kropp genom att upplåta sin egen, redan frihet-berövade, organism åt smärta på detta vis, innebär att göra

May och smärta utan smärtan

TEXT OCH BILD: JOHANNA WILLENFELT

PHOTO

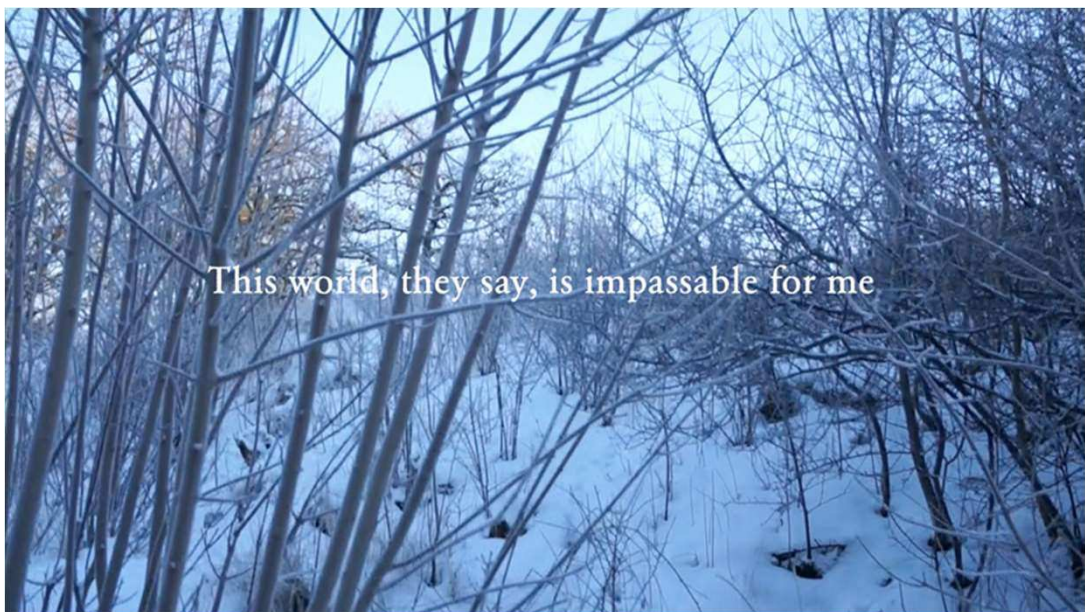
Johanna Willenfelt, skildrar 1917 projektet *Forcing A Mouth Open and Gummies: Pain as the Infinite Condition of Possibility.*

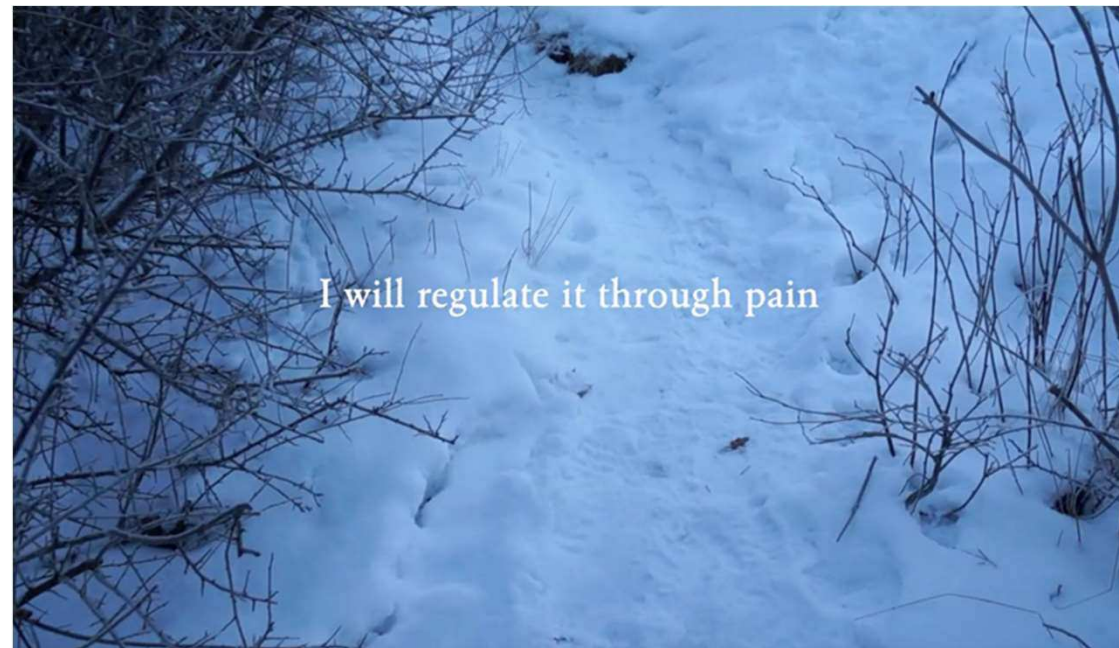
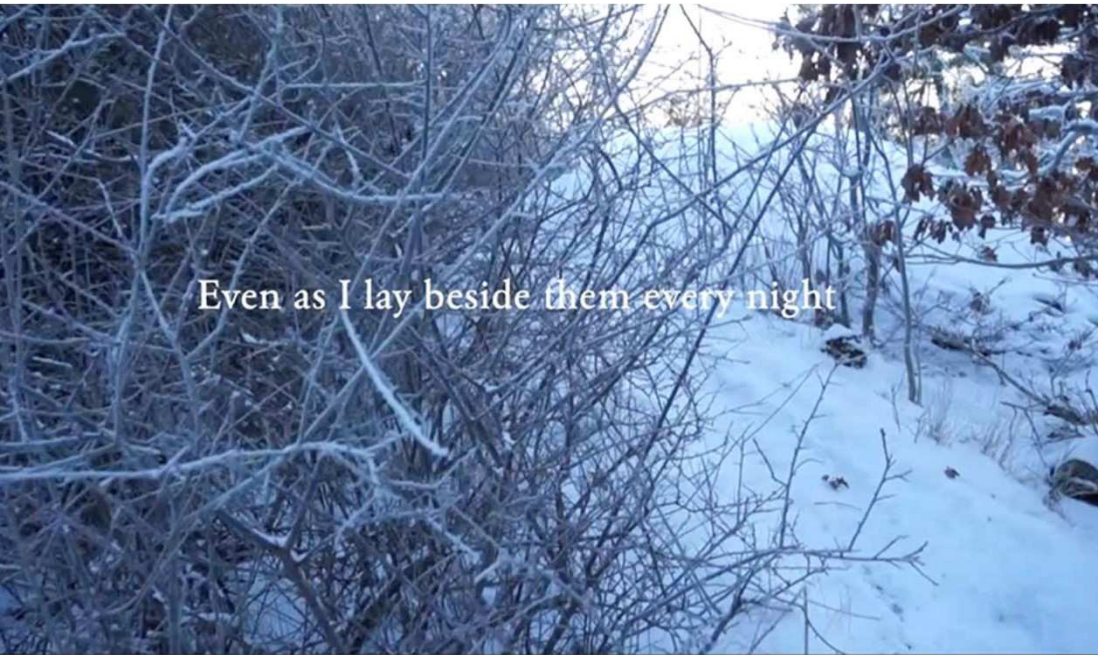
The image is a horizontal composite of two distinct photographs. The left photograph shows a person with short dark hair and glasses, wearing a light-colored collared shirt, standing behind a wooden podium. They are looking down at papers on the podium. The right photograph is a close-up, slightly out-of-focus shot of a person's torso. They are wearing a light-colored, possibly white or cream, jacket or blazer with a visible button. A small, dark, rectangular object is clipped to the bottom of the jacket. The background of the right photo is blurred, suggesting an indoor setting with other people or structures.

a Ц=ЦВ Ыд tIXt IXC≡IXt CIIИд Ыт ЦбCIEМ дIXотO Цмд - ИгIIC≡IX/ OIG IЦ
 . ICIixIXIIXб дCIixI ぢぢぢ

TEXT- BECOMI NG
SCRI PTI NG PAI N
DOCUMENTI NG BODI ES







00ET 11T 01T 02T 03T 04T 05T 06T 07T 08T 09T 10T 11T 12T 13T 14T 15T 16T 17T 18T 19T 20T 21T 22T 23T 24T 25T 26T 27T 28T 29T 30T 31T 32T 33T 34T 35T 36T 37T 38T 39T 40T 41T 42T 43T 44T 45T 46T 47T 48T 49T 50T 51T 52T 53T 54T 55T 56T 57T 58T 59T 60T 61T 62T 63T 64T 65T 66T 67T 68T 69T 70T 71T 72T 73T 74T 75T 76T 77T 78T 79T 80T 81T 82T 83T 84T 85T 86T 87T 88T 89T 90T 91T 92T 93T 94T 95T 96T 97T 98T 99T 100T 101T 102T 103T 104T 105T 106T 107T 108T 109T 110T 111T 112T 113T 114T 115T 116T 117T 118T 119T 120T 121T 122T 123T 124T 125T 126T 127T 128T 129T 130T 131T 132T 133T 134T 135T 136T 137T 138T 139T 140T 141T 142T 143T 144T 145T 146T 147T 148T 149T 150T 151T 152T 153T 154T 155T 156T 157T 158T 159T 160T 161T 162T 163T 164T 165T 166T 167T 168T 169T 170T 171T 172T 173T 174T 175T 176T 177T 178T 179T 180T 181T 182T 183T 184T 185T 186T 187T 188T 189T 190T 191T 192T 193T 194T 195T 196T 197T 198T 199T 200T 201T 202T 203T 204T 205T 206T 207T 208T 209T 210T 211T 212T 213T 214T 215T 216T 217T 218T 219T 220T 221T 222T 223T 224T 225T 226T 227T 228T 229T 230T 231T 232T 233T 234T 235T 236T 237T 238T 239T 240T 241T 242T 243T 244T 245T 246T 247T 248T 249T 250T 251T 252T 253T 254T 255T 256T 257T 258T 259T 260T 261T 262T 263T 264T 265T 266T 267T 268T 269T 270T 271T 272T 273T 274T 275T 276T 277T 278T 279T 280T 281T 282T 283T 284T 285T 286T 287T 288T 289T 290T 291T 292T 293T 294T 295T 296T 297T 298T 299T 300T 301T 302T 303T 304T 305T 306T 307T 308T 309T 310T 311T 312T 313T 314T 315T 316T 317T 318T 319T 320T 321T 322T 323T 324T 325T 326T 327T 328T 329T 330T 331T 332T 333T 334T 335T 336T 337T 338T 339T 340T 341T 342T 343T 344T 345T 346T 347T 348T 349T 350T 351T 352T 353T 354T 355T 356T 357T 358T 359T 360T 361T 362T 363T 364T 365T 366T 367T 368T 369T 370T 371T 372T 373T 374T 375T 376T 377T 378T 379T 380T 381T 382T 383T 384T 385T 386T 387T 388T 389T 390T 391T 392T 393T 394T 395T 396T 397T 398T 399T 400T 401T 402T 403T 404T 405T 406T 407T 408T 409T 410T 411T 412T 413T 414T 415T 416T 417T 418T 419T 420T 421T 422T 423T 424T 425T 426T 427T 428T 429T 430T 431T 432T 433T 434T 435T 436T 437T 438T 439T 440T 441T 442T 443T 444T 445T 446T 447T 448T 449T 450T 451T 452T 453T 454T 455T 456T 457T 458T 459T 460T 461T 462T 463T 464T 465T 466T 467T 468T 469T 470T 471T 472T 473T 474T 475T 476T 477T 478T 479T 480T 481T 482T 483T 484T 485T 486T 487T 488T 489T 490T 491T 492T 493T 494T 495T 496T 497T 498T 499T 500T 501T 502T 503T 504T 505T 506T 507T 508T 509T 510T 511T 512T 513T 514T 515T 516T 517T 518T 519T 520T 521T 522T 523T 524T 525T 526T 527T 528T 529T 530T 531T 532T 533T 534T 535T 536T 537T 538T 539T 540T 541T 542T 543T 544T 545T 546T 547T 548T 549T 550T 551T 552T 553T 554T 555T 556T 557T 558T 559T 560T 561T 562T 563T 564T 565T 566T 567T 568T 569T 570T 571T 572T 573T 574T 575T 576T 577T 578T 579T 580T 581T 582T 583T 584T 585T 586T 587T 588T 589T 590T 591T 592T 593T 594T 595T 596T 597T 598T 599T 600T 601T 602T 603T 604T 605T 606T 607T 608T 609T 610T 611T 612T 613T 614T 615T 616T 617T 618T 619T 620T 621T 622T 623T 624T 625T 626T 627T 628T 629T 630T 631T 632T 633T 634T 635T 636T 637T 638T 639T 640T 641T 642T 643T 644T 645T 646T 647T 648T 649T 650T 651T 652T 653T 654T 655T 656T 657T 658T 659T 660T 661T 662T 663T 664T 665T 666T 667T 668T 669T 670T 671T 672T 673T 674T 675T 676T 677T 678T 679T 680T 681T 682T 683T 684T 685T 686T 687T 688T 689T 690T 691T 692T 693T 694T 695T 696T 697T 698T 699T 700T 701T 702T 703T 704T 705T 706T 707T 708T 709T 710T 711T 712T 713T 714T 715T 716T 717T 718T 719T 720T 721T 722T 723T 724T 725T 726T 727T 728T 729T 730T 731T 732T 733T 734T 735T 736T 737T 738T 739T 740T 741T 742T 743T 744T 745T 746T 747T 748T 749T 750T 751T 752T 753T 754T 755T 756T 757T 758T 759T 760T 761T 762T 763T 764T 765T 766T 767T 768T 769T 770T 771T 772T 773T 774T 775T 776T 777T 778T 779T 780T 781T 782T 783T 784T 785T 786T 787T 788T 789T 790T 791T 792T 793T 794T 795T 796T 797T 798T 799T 800T 801T 802T 803T 804T 805T 806T 807T 808T 809T 810T 811T 812T 813T 814T 815T 816T 817T 818T 819T 820T 821T 822T 823T 824T 825T 826T 827T 828T 829T 830T 831T 832T 833T 834T 835T 836T 837T